

L'ANNUNCIAZIONE su tela di Giorgio Scarato (13 Maggio 2015)



Nicchia con ANNUNCIAZIONE benedetta, da Mons. Mariano Lovato, il 04 Aprile 2016, giorno della ricorrenza liturgica dell'Annunciazione, dell'anno Giubilare della Misericordia.

Committenti: Maria Ziliotto e Nicodemo Gasparotto

Crocetta

La nicchia, con dipinta all'interno un'immagine sacra, era coeva all'edificio molto antico che segnava la svolta della Via Crocetta verso Campo Marzio. Oggi la strada (intitolata ad Antonio Giuriolo) tira dritto verso Via dei Mille. Ma non è la sola variazione del sito, perché tutto il contesto di abitazioni è stato modificato e modernizzato, compresa ovviamente la vecchia casupola ormai fatiscente come l'immagine devozionale divenuta pressoché illeggibile. Per quanto si potesse individuare che doveva trattarsi di una piccola rap-

presentazione dell'Annunciazione. Rimarrà invece, forse per sempre, un piccolo mistero toponomastico per quale motivo l'antica via, in dolce discesa, sia sempre stata indicata nei documenti, anche



molto antichi, come 'Crocetta', scritta proprio così, in lingua italiana e non come 'croseta' o 'crosara', che rimangono località indicanti un incrocio di strade. Forse la nicchia anticamente ospitava una Croce scolpita o era protetta da una Croce in ferro?

La famiglia del prof. Nicodemo Gasparotto, divenuta proprietaria del nuovo edificio di abitazione, ha voluto mantenere il segno devozionale rappresentato dalla nicchia che però per qualche tempo è rimasta vuota in attesa di individuare un artista gradito e valido per eseguire la rinnovata immagine. L'opportunità è maturata ad inizio del 2015(2) con la scelta del pittore Giorgio Scarato, artista di chiara fama, anche internazionale, come si può apprendere dal sito personale presente su Internet, ricco di notizie ed anche di immagini.

Nativo di San Bonifacio ha conseguito la maturità presso il Liceo artistico di Bologna nel 1962, spostandosi quindi a Milano ed in altre sedi per acquisire esperienze e conoscenze nel mondo dell'arte, nel contempo frequentando anche la facoltà di architettura di Venezia e il corso di scenografia presso l'Accademia di Brera. E' stato poi docente presso la scuola di Zimella per molti anni, aprendo nel frattempo uno studio personale dapprima a Cologna Veneta e quindi acquisendo una singolare e prestigiosa sede di lavoro nell'antica chiesa sconsacrata di Pressana, in precedenza ridotta a laboratorio di falegnameria

Ha partecipato a numerose esposizioni d'arte sia in Italia che all'estero ottenendo riconoscimenti e premi. Ha lavorato molto come illustratore di libri e pubblicazioni varie: famosa è la sua illustrazione del volume delle "Avventure di Robinson Crusò", edito da Mondadori e i premiati lavori su Pinocchio.

Nello specifico del dipinto dell'Annunciazione, si può osservare che la Vergine, delineata con un'impronta classica (anche belliniana), ha un atteggiamento silenzioso e riservato in ascolto del messaggio che l'Angelo le sussurra piano. I colori, stesi a volte quasi si voglia ricordare un dipinto in affresco, compresi tra il blu del manto e le variazioni dei gialli e dell'ocra dell'Angelo, rischiarano come un tempo quel piccolo angolo di muro e lo impreziosiscono. Il capitello verrà ufficialmente inaugurato e benedetto dal parroco don Mariano il giorno di marzo che ricorda il mistero dell'Annunciazione.

Antonio Lora



Una rarissima immagine dell'antica nicchia. Si riconosce a sinistra la figurina in veste azzurra della Vergine che ascolta il messaggio dell'Angelo. Questa ridipintura appare ottocentesca. Infatti è anche evidente un sottostante strato dipinto in affresco molto più antico che, probabilmente, raffigurava la stessa scena. Anche i lati della nicchia erano dipinti.

NOTE

1. Per qualche notizia in più su questo pittore si legga: LORA A., *Un'utile testimonianza sul pittore Lorenzo Rizzi*, 'Corriere Vicentino', n. 7, luglio 2.000.

2. Questo il testo del contratto esecutivo dai committenti.

"ANNUNCIAZIONE NICCHIA FAM. GASPAROTTO IN VIA GIURIOLO, 22

In data 13.4.2015, Maria Ziliotto e Nicodemo Gasparotto, visionata la bozza del quadro, presso il pittore Scarato, confermano il mandato all'esecuzione dell'opera, "L'ANNUNCIAZIONE ALLA VERGINE MARIA DA PARTE DELL'ANGELO", al pittore Giorgio Scarato di Pressana (VR), da posizionare nella nicchia collocata nella propria casa all'angolo di Via Crocetta, 1 con Via G. Giuriolo, 22 ad Arzignano (VI). L'annunciazione viene presentata come un incontro ravvicinato fra la Madonna e l'Angelo che, quasi confidenzialmente, Le annuncia la sua maternità. Maria accoglie l'annuncio con trepidazione e con un atteggiamento di riservatezza. Dalla finestra che dà sul paesaggio retrostante alla scena, appare lo S.S. che illumina della sua sapienza divina l'opera di Dio. L'opera viene consegnata in data 18 Maggio 2015 e viene posizionata nell'apposita nicchia."



Bozzetto del dipinto effettuato dal Pittore Giorgio Scarato

**ANNUNCIAZIONE NICCHIA FAM. GASPAROTTO
IN VIA GIURIOLO, 22**

In data **13/04/2015** Maria Ziliotto e Nicodemo Gasparotto, visionata la bozza del quadro (82 x 74), presso il pittore Scarato, confermano il mandato all'esecuzione dell'opera, "L'ANNUNCIAZIONE ALLA VERGINE MARIA DA PARTE DELL'ANGELO", al Pittore Giorgio Scarato di Pressana (VR), da posizionare nella nicchia collocata nella propria casa all'angolo di Via Crocetta,1 con Via G. Giuriolo, 22 ad Arzignano (VI).

L'annunciazione viene presentata come un incontro ravvicinato fra l'Angelo e la Madonna che, quasi confidenzialmente, Le annuncia la sua maternità. Maria accoglie l'annuncio con trepidazione e con un atteggiamento di riservatezza. Dalla finestra che dà sul paesaggio retrostante alla scena, appare lo S.S. che illumina della sua sapienza divina l'opera di Dio. L'opera viene consegnata in data 18 Maggio 2015 e viene posizionata nell'apposita nicchia.